柳亭詩話

柳亭詩話卷十九

目次

長生　鄉夢

簪花　三百顆

安貼　茁芽

檳榔　漿字

點字　青白

分頂互承　聞落葉

咏時禽　腹中知

上邪　壯士

高深　客遊

小步馬　驕馬

柳亭詩話卷十九

山陰宋長白纂

高舂

梁昭明答湘東王書首舂既夕申之以清夜元帝遊後園詩斜景落高舂又後園詩高舂斜日下按淮南子天文訓曰日經於泉隅是爲高舂頓於連石是爲下舂高誘釋曰高舂時加戌也唐人屢用之如李義山碧虛隨轉笠紅燭近高舂柳子厚越絕孤城千萬峰空齋不語坐高舂之類不一而足泉隅本作淵虞唐人避諱改之楊時偉謂高舂爲寅下舂爲申燕子美浴韓持國書三刻而眠高舂而起唐子西謂漏下三刻爲三商則高舂

似當爲寅然淮南于此條名例甚緊尚須
參考廣連陽証三蔣以通雅士昏禮爲證

簷花　禮明堂位復廟重檐　檐櫩簷古文通用

徐孺子與陳仲舉書簷花細雨豈不願承一夕歡淒其
旅思孤帆欲遂東矣少陵詩春夜沉沉動深酌燈前細
雨簷花落正用其語註家俱未之引至欲改爲簷前細
雨燈花落此正羅什所云嚼飯與人非徒失味乃令嘔
穢也　楚花照月鶯對栖見李服擬古夢落簷花夜雨霏見陳敬初東白齋藁

天雞　鵕鶾俱音翰

張泌知貢舉試題天雞弄和風但用文選中謝康樂詩
句未詳其義有進士白云爾雅鵕天雞鶾天雞未知孰

是泌大驚不能對亟取爾雅檢視一則鸊鷉一則鸊鳥
鷿乃涉難之類按康樂出句游
鵾戲鵲岸則此句自應屬鳥
爟火
周禮司爟掌行火之政張晏曰狀若桔槔欲
令光明遠招通於祀所也呂氏本味篇爝以
爟火宵誇狂日
燎如權衡之權
虞山戊辰紀事詩南郊爟火照罘罳正是秋衾夢斷時
才調可憐仍取擁爐灰畫盡不成詩自註云王元之南
郊大禮詩可憐此夜商於客畫盡爐灰淚滴衣按是年
崇禎仰從郊天禮成虞山以八月例召旋即罷勘故引
此
漢書註罘罳復思也交綱如屏言百官奏事至此當
復思也然唐甘露之變文宗欲取後罘罳而出似又
非樹之前列者蔥鶴演義謂織絲為之象雞
翦交文之狀未睹翁乃取程泰之演繁露語

射干

宋吳泳懷詩修竹臨山陰射干臨增城又云建本誰能近射干復蟬翁胥子勸學篇云西方有木名曰射干易通卦驗曰冬至射干生一名烏扇爾雅翼云葉似蠻薑排列如翅六月開花如萱草而小則非木本藥苑彙雋曰蛺蝶花也唐荆川詩何言金色翅翻在碧林中 蛺蝶花有二種一開於春末色帶紫者射干也荆川所咏當是開於夏秋之交其色黃

蔗漿

前漢郊祀歌泰尊柘漿析朝酲注謂取甘蔗汁以為飴也此二字見楚辭大招柘蔗古字通用王右丞勅賜櫻

桃詩飽食不須愁內熱大官還有蔗漿與曰飴曰漿似

今之沙糖也若堅凝成質則謂之糖霜

菽乳

孫司業大雅咏菽乳詩畧曰淮南信佳士思仙築高臺八老變童顏鴻寶枕中開異方傳世人此物乃呈才戎菽來南山渦滃浣浮埃轉身一旋磨流膏入盆罍大釜氣浮浮小眼湯洄洄頃待晴浪翻坐見雪花皚青鹽化液滷絳蠟竄煙煤霍霍磨昆吾白玉大片裁烹煎適吾口不畏老齒摧蒸豚亦何爲人乳聖所哀萬錢同一飽斯言匪徘詼即世俗所云豆腐也易名甚佳詩更閎核

詩見減蘭漫錄孫名作江陰人明初以爲起

瓜 敦煌有龍蹄瓜女臂瓜見廣志

禮記爲天子削瓜又天子樹瓜華卽今之西瓜也劉楨賦藍皮密理素肌丹瓤踏棧賦東陵出於泰谷桂髓起于巫山越文抱綠披素懷丹豈玉瓜甜瓜之可比乎李嶠詩龍蹄遶珠履女臂動金花用事甚僻惜未有詳之者五代史謂其種得於回紇洪忠宣王弇洲紛紛詳論指可不必道經曰世有神瓜則飲食可廢本草曰一名木芝塡賦又有甘蜍冰實冷滌水世之句瀕所引劉峻送橘啟乃用柑詩也

葡萄

葡萄產於西域博望侯始携種歸有所謂馬乳者大如琴軫其味尤佳長條之下綴以采絲絡一本而二説細者即今呼瑣瑣也余在邊中適見器嘗以此相餉因歎物非親見未易悉其形似韓昌黎詩若欲滿盤堆馬乳莫辭添竹引龍鬚陳一蕃詩未嘗馬乳堆枝上先喜龍鬚引架長鄭元祐題溫日觀葡萄詩用之

錦竹

梅宛陵集有錦竹詩曰雖作湘竹紋還非楚筠質化龍徒有期待鳳曾無實本與凡草俱偶親君子室自註云草也似竹而斑按老杜有從韋二明府覓綿竹詩黃錫

云其皮似綿或曰即綿竹也但有存亭蒼翠拂波濤之句斷非草本可知　揚雄有綿竹頌蔡夢弼評蘇漢州紫巖山自是二物

竹爐

吳亭父咏竹爐詩霜根不着冷烟侵小石屏前伴素岑虛碧暖含沉水玉古斑清傲博山金風微篆裊湘雲細月冷爐添蟹雪深銀葉有香勤續火莫教灰却燄寒心

李西涯稱太倉天才敏絕人莫敢攖其鋒有滄洲正續集行世

水碓風爐

岑嘉州詩岸花藏水碓溪竹映風爐爲景閒澹脫盡兆

平氣色又點鐵成自襲山碓水能春雖語意似乎重複

然前二句眼在實字後二句眼在虛字並存可也賈長

江易上一語而用其下句白香山則兩句全用之

二姓（薩雍陶聞杜鵑詩彩箋微露月玲瓏謝豹傷心獨叫風以謝豹作杜鵑用成都舊事）

張道濟詩高林帶雨楊梅熟曲岸籠雲謝豹啼以楊謝

二姓為對徐仙翁詩白沙洲上江蘺長綠樹村邊謝豹

啼亦以二姓對（前一聯才調集作張泌為是然公手筆疑未必有此趣義也）

柳栗（羅弘載門僧人有上搢紳然缽衣藥之具也）

進峰祈卷主何柳栗橫擔不顧人直入千峰萬峰去蓋

杖名也唐詩俱作栗花石湖病憐柳櫪隨身慣老覺居

摭到手題又作擷曾三異因話錄曰雲水藏衣物之具名遊泰山近馬書二字甚新

倒排句

庾子山初晴詩燕燥還爲石龍殘更是泥此則倒排句也杜少陵五七言俱有此法無不工妙入神若蘸甲魚貫梁絲馬狨弥樹息人昌黎舞鏡鸞窺沼行天馬渡橋香山仙眉瓊作蕊佛髻鈿爲螺姚鵠夜燈明雪牖春夢閉雲房鄭谷斑雖沾玉笋香不近金盤皆雅潔脫俗累舉數條以爲詩偶

宋人警句方虛谷曰學詩者不於三千年間上溯下沿窮探遊索而徒追逐於近世之所偶非區區所敢知也此北宋其正可爲救時良藥不得以西江一派掩之

唐人好祗六朝而壯子美獨稱許之明人頗譏兩宋而
方希古獨尊奕之物盛則衰時極而轉大氐然也余於
六朝既摘其麗句以爲唐人嫡乳今於兩宋復采其尤
雅者以見一朝風概揣籥淵鐘嵩莫逃于具眼人也林
君復山居鶴閒臨水久蜂懶得花疎王元之茶園採近
桐花節生無穀雨猥釋褐位卑松在澗係薄菜經霜范
文正觀湖長風方破浪一氣自橫秋小隱亭是非不到
耳名利本無心梅聖俞山行好峯隨處改幽徑獨行迷
黔州殿風來混烟江雨過龍脾春晚鵓鳴不棠吐村晚
杏花殘余安道靖廣州西園地含春氣早月映暮湖生

王介甫泛江地婿三楚大天入五湖低藕了賭偶題酒
醒風動竹夢斷月窺樓綠筠堂谷鳥驚猶靜山蜂識酒
香黃舒甫春寒夢中驚夜雨醉覆殘春夢思于西舟行
山轉秋光曲川長暝色橫程致道俱山居紙窗先得曉
布被最知秋汪彥章藻過臨平麥風能起桂梅雨不鳴
江王梅溪燕竹龍孫初逆處燕子正來時茶聲川烘香
借遠雨浥韵尤清趙紫芝師秀沚華亭水程春有雨游
晰曉無山桐栢觀瀑近者風濕松多虎日昔翁寫行吞
枯苔不雨溪長急非春樹亦新徐文淵璣夏日懷友月
生林欲曉雨過夜如秋戴景明昺秋晚荒潤蛩聲滑公

涼雋幽清逸致能臨閩野人稱山水詩士婁水泉香道中客愁無錦字鄉信有燈花朱璐送天觀雨漱潸清碧外看雨滌鐘時林德暘景熙宿台州霜增孤月白江截亂峰青浙昌山痕經燒黑土脈入泉紅何觀共朝征有秋月春花之別子瞻自儋外歸浮雲時事改孤月此心明陳謝齋渡江雨餘吳嶠立日照海門開吳正仲木落千山瘦天高一雁横張文潛春雲飛潭國夜雨黯山城謝皐羽戍近風鳴柝江空雨送船

七言警句

六朝駢儷之句皆不勝書若七言則唐人獨擅矣使必祖唐而祧宋是徒知大宗之正嫡而不知旁支分派亦有當璧之時也其可乎間摘數條以附五言之例徐鼎

邸餞送陳秘監歸泉州三朝恩澤馮唐老萬里鄉關賀
監歸夢遊憩前人靜偏宜夜戶內春濃不識寒新居清
風不去因栽竹隙地無多也鑿池王元之題李中舍公
署閑地屐齒防橫笋靜拂琴床有落花韓雅圭琦康樂
園樹密[illegible][illegible]閑鳥雀臺高猶得好山川梅聖俞東溪野
鳧眠岸有閑意老樹著花無醜枝張復之詠貽侍遊入
門遠洒舍詩苔滑路近沙汀白鳥飛又微風吹雨雁初
下落葉滿指蟲正鳴王介甫金焦天末游雲橫北固烟
中沙岸似西興清暉閣水涵尊俎淸如洗山染衣巾翠
欲流孔毅甫平仲西軒樹影轉簷暮未散荷香踞枕夢

初回張文游夜來生玩物人無夢月過中庭樹有霜米
元章甘露寺兩州城郭青烟起千里江山白鷺飛徐似
東積和路胡岑朝衣脫後常批壓野史修成或借書王
盧溪廷佳東村鳥不住啼天更靜花多晚發地應偏朱
景齋松招友生讀書有味甕盟好對境無情夢宋清范
致能入神歸界幽禽不見但聞語野草無名都着花鄂
州漢樹有情橫北渚蜀江無語抱南樓趙紫芝送翁卷
小雨半畦春種藥寒燈一盞夜修書方巨山岳平山堂
非無烟雨無寄語自有乾坤有此山旅思雨戒山河鐵
虎落五湖烟水欠鷗夷林德暘元日江湖舊夢衣冠在

天地春風鼓角知栝州沙陽欲近如招隱關樹無多亦厭兵何殺叟沙柞戚過江山有恨留青史天地無情送白頭商翁碉翁天衣寺山向馬頭回禹穴溪分燕尾入雲門沈必先與求即事經從野店初嘗筍行盡江村始見梅晁叔用冲之送王教素緩歌玉樹翻新曲趣入金縷纖腰舞若此之類聊見一班若歐蘇楊陸諸公當于全集中求之不多贅也

句讀 趙撝謙考古叢詩韻云沈約知音甚求許楊繼識字多

山谷和晁仲濟韻編名泥丁乙將為失何嶺轉背當作逗下云絲布澁難縫快意忽破竹以韻字與竹字押韵

乃西江宗派也黃文節有正集外集別集凡九十七卷其退聽堂詩則任淵引詩自編者

蟬聯

詩有一題數首次章起句即從首章結句蟬聯而下者三百篇後始於曹子建贈白馬王彪我馬玄以黃即繼曰玄黃猶能進凡五六見謝康樂與惠連詩汀曲舟已隱下曰隱汀絕望舟張正見賴田詩旌門擁玉輦下曰玉輦帶非烟楊素與薛播州詩惆悵思北風路下曰北風吹故林皆祖其格袁清容送馬伯庸奉使西河八首排比尤嚴

定文

丁敬禮嘗謂曹子建曰文之佳惡吾自得之後世誰相

知定吾文者耶憶癸亥秋遇吳聽翁於嶺南屈指茲城接席時已閱十五年矣辱以藝香詞錐誇而次君彤本復以所遊全集索序明年秋同赴星沙分韻拈題略無虛日嗣此南船北馬聚散無期迨戊寅次兒晟復遇彤本于珠江以見懷一首遞寄名父之子委頓風塵且手扎有錦瑟顛標之語懷袖三年爲勝於邑詩曰廣平十載倚帷談到處聞歌喚奈何才子難逢甘退老英雄無命托窮多悲涼道路秋風客少壯功名春夢婆曾見神明用勝好參禪佛樂儼阿彤木石于日慣三幼卸能詩余爲序[illegible]業

應璩謂曹爽曰公今聞周公巍巍之稱安知百慮有一失乎李充翰林論曰休璉五言詩百數十篇以風規治道蓋有詩人之旨孫楚晉陽秋謂百三十篇張方賢楚國先賢傳謂一百一篇然世所傳者僅下流不可勝錄子愼厥初一篇見前文選本集有三首餘若絲微可不愼覽潰是蟻穴之類系之雜詩樂府擬題曰百者數之終一者數之始士有百行終始如一故曰百一張天如曰休璉歷事二主喉舌可舒而世無賞音嗟乎渝也休璉三變詩古朴有味而世人以淺近忽之是以美疢甯惡石也

雲懋

胡元瑞評少陵絕句引岑嘉州丈夫鵲印揺邊月大將龍旗掣海雲並洗兵魚海雲迎陣秋馬龍堆月照營四語以為雄渾高華後世咸所取法仇氏詳註云胡氏所引岑參凱歌無營不同韵蓋倪記兩首為一章耳余按胡氏原引岑詩以為對結之証未嘗合為一章也

熊尚書

合淝熊尚書工於鍊字樁柔輕白浪山妙領黃昏樹痕斜峽口石氣濕天門草樹封撫徑魚龍撥樁蒼務齊峰余物恍惚銘傘吞問俗浮兵氣還山御浪花虎氣攻狐析斷辯縣卑秋花攻晴鑿秀鳥過背天青落破翻床夢

杯偷竹葉春皆入粤詩徐賁付學士語余曰向潛消固谷沐將啓余張出遊時微收句

起三大人各有所戒而駐車郵信口吟日幽中齒

變三章剤飲酒遊山爽作詩遂于是年蒐背六

越窑清杜毓荈賦器擇陶揀出自東甌蒸甌庵也陸羽茶經曰盌越州為上是龍泉窑

陸魯望詩九秋風露越窑開奪得千峯翠色來如向中

宵承沆瀣共嵇中散鬬遺杯所謂秘色窑器雨後晴天

色者世傳柴世宗始頭之或謂錢氏有國越州燒進臣

庶不得擬用然唐人已有此詩則知不始於五季矣松

陵集又有越甌犀液發茶香之句齊書何點隱居鍾山竟陵王子良遺以嵇氏食酒杯徐景山酒鎗魯望酒杯詩起句曰昔有嵇氏于往來而覺姿精句日茲器不復見家家雀玉卮中散遺休陸氏收見之而又一首曰製為酒中物恐是器之餘頗然溯休下升世俱何如似又非壽器矣

琉璃河

琉璃河宋敏求入番錄作六里河范石湖云又名劉李河袁小修詩飛沙千里障燕關身自奔馳意自閒日暮郵亭遊散步琉璃橋上看青山按劉鄩與李晉王夾河大戰故稱劉李亦是

金鼇山

台州臨海縣祥符寺法堂有宋高宗御座蓋建炎三年十二月幸金鼇山之遺跡也先是有人題詩於壁曰牡蠣灘頭一艇橫夕陽多處待潮生與君不負登臨約同向金鼇背上行高宗以為詩讖求其人不可得所御竹

栅寺僧以黃帕覆之後有詩壁間曰黃帕當年駕舳艫東浮鯨海出三吳中興事業風波惡亦作君王所有圖亦不著姓氏

白馬篇 朱文公曰舉世無忠義這些正氣忽自施全身上發出來其稱許如此

劉靜修白馬篇云白馬誰家子翩翩秋隼飛袖中老蛟鳴走擊秦會之事去欲名留自言臣姓施此詠眾安橋事也宋云惜此州須氣不遇黃石師以留侯擬之似乎太過或加王著殺阿哈馬于殿下亦可雪萬夫之憤也

詩評容城遺稿

新刻欽 對於己未以寄 馮儒與吳慶伯農 辭徐仲山咸清不發身士曾同赴館試

甲寅之變山賊蠭起明年秋七月猝至倉塘時羅弘載坤避母喪獨守柩側賊渠感其誠揮衆去蒲城吳天章爰聞其事作雞村歌雞村孝義今所無母死迸血雙眼枯賊來竄荒不肯去生兒甘與死母俱里閭奔散巷井寂北隣谷屋鴉鳴呼忽然騰躍白刃至果有羣賊爭紛拏雞村澹定神不渝眼視猝賊如孤雛無言端拱繐帳側雞骨但用青藤扶豈知忠信格金石頓令輿類皆欷歔有賊有賊泣呱呱君今大孝皇天愉徒馬不踏君園廬快刀豈犯君頭顱君但守母我自去人心盜賊皆難誣我聞此語重感激服膺百拜稱誠拙生亦不羨萬戶

僕生亦不敢大金吾富貴要津徒赫赫寸心偏折共凱

孤小人有母在中條中年守志遭艱虞少小不如雛鵲

養隱然負罪心如猜既壯一貧只如此東西南北無良

圖常恐母衰養不及人生反不如烏烏吁嗟乎人生反

不如烏烏天章有遊洋集陳其年太史序之行世而此

歌作於江南容夾弘載嘗以手蹟見示因錄之爲人子

勸 是年六月余自侍御爲宅徒居墨蓮巷七月郡城戒 後將太夫人在堂余捍禦城上不敢辭言賊勢會挑

撰以兵師至賊號于胸堰而都守許公亦猜 兵方踐賊遂潰余賦東揚太守行紀其事

隱士僧房 俚或 作狀

禹東野撰南岳隱士詩飯不煮石喫眉龐似髮長概狸

指洲逝鶴風落琴床枯寂之狀一一畫出又有宿僧房欲發荷閣詩其起句曰欲上千級閣問天三四首其落句曰一寸地上語高天何由聞即古樂府佇立吐高吟舒憤訴穹蒼之意沈君烈詩四野天圍圓似甕甕人呼透甕中音

散花天

高季迪賦得眞娘墓送聰上人之虎丘結句云高僧方宴坐身在散花天此從宋延清浣紗篇與陸上人脫化得來較諸攜妓不啻道冰比麥西家尤妙

僧玉澥人

李播見志詩去歲買琴不與價今年沽酒未還錢門前

嶺南雁行立屋裏聯人魚貫眠悄爽寂無獨之今人尖矣立者自立眠者自眠世間那得此賢債云故叛王之黨可以不設

歸思即事

王弇洲歸思詩躬如韋社長宜曲跡似湘山盡可凝芳石民即事詩諸將朱提消貝錦群豪白骨朋青娥皆身經目擊而得之者王語隱而龍茅語憤而悲按朱提首珠持此借對耳

雁重鐵漿

唐雋語有賦得嵇叔夜詩雁重翻傷性燈寒更養身戴滄州曰雁重鐵漿唐人那敢下按養生論云形恃神以立神須形以存性字身

天茁屋

子從形神想出

秋蘭十二月

蘇子卿贈李陵詩燭燭晨明月馥馥秋蘭芳繼以寒冬十二月晨起踐嚴霜蓋漢之十二月乃今之九月也武帝太初元年始改夏正史記李將軍傳云天漢二年陵從貳師將軍將射士步兵五千出居延北戰敗而降然遣中郎將蘇武除罪于在天漢元年是武被留在前而陵出兵在後自太初丁丑距天漢辛巳已歷五年贈答之時難以臆斷

武詩四首蓋是送岐之作惟岐與武三首一則曰風波一失所各在天一隅再則曰行人難久留各言長相思三則曰鼎會難再遇三載為千秋則又明明是送武歸朝而已身獨留也千家注謂是送武出使之詩然太史公與嵇李同時其出使從軍年月非非將以世遠人湮無從辨其酬倡不僅河梁二字起人擬議也

避世 河圖要元篇曰句金之壇其間有岐兵病不起洪波不登焦氏易林曰四嶽三塗陽城太室神山所居無有兵革皆避世處也

燕南垂趙北際中央不合大如礪惟有此中可避世後漢書五行志曰獻帝初童謠公孫瓚以為易地當之遂

徙鎮馬邑以三年袁紹攻瓚瓚敗引火自焚不合二字

妙甚言此中僅可避世非可藉以弭兵也東坡送梁左

藏赴兗州起句用之易中央二字為其間

長生 吳書稱融父兄質素而融獨為奢詩其去庶幾雅衣裳鈎落者幾何

孫亮時公安有靈鼉鳴童謠云白鼉鳴龜背平南郡城中可長

生守死不去義無成明年諸葛恪敗其弟融鎮公安刑

金遊屑服之而死兒避世而世不肯避長生而生不可長

潢池三府可為明刑戒已

鎖夢

沈約詩夢中不識路何以慰相思用張敏高惠故事齊

已及其語曰重門不鎖夢遊夜自歸山逕令時乃槳栖二意填入烏夜啼詞岑參詩關門鎖歸路一夜
夢還家又在巳公之前

簪花

東坡詩人老簪花不自羞花應笑上老人頭歐飾詩花見白頭人莫笑白頭人見好花多讀前句當作陶公宜惜分陰之想讀後句當具唐風且以永日之心

三百顆

王右軍書帖子云奉橘三百顆霜未降不可多得韋蘇州詩書後欲題三百顆洞庭更待滿林霜正用其語

段貼

於語妥貼猶恰當也王逸楚詞序事不妥貼陸機文賦或妥貼而易施張曜上隋文帝表幅員曾寧于里妥貼韓昌黎詩妥貼平不頗又妥貼力排奡出此

薑芽 庾翼與人書小兒輩賤家雞愛野雉皆學逸少書

劉夢得酬柳子厚詩柳家新樣元和腳且盡薑芽斂手徒柳復以詩報之曰世上悠悠不識真薑芽是撩心人劉蒞孫謂諫議書法此時方有盛名柳與同宗所有得帖必盡付愛女故前示孟崙二童有臨池尋已厭家雞之句柳則謂吾雖有女不堪效顰西子那能如官奴之付樂毅論乎薑芽二字出相書官奴子敬小字 丙午 於懷

中放文得黃華亭手書二詩其一松風謖謖皮膚寒好
及膚門御李來其一白門米月總悠悠中有王孫游者
流皆容臺賜行作又甲寅之亂有汎兵歸自楓涇出井
亭所書滕王閣序求售余以青蚨三貫得之後有學士
自跋畧云昔昌黎欲讀滕王閣三王之文則知當時故
有石刻黙而詞文歸南昌謀復之因書此以差其為又
有楊龍友一跋畧云無甚不收無往不復此思翁書法
心引綠也所詩序王友韓持去後序并仇十洲列女圖
一軸古友沈孟發借觀于京郎
并致沉沒至今不無遺憾也

檳榔 俞益期與康伯牋檳榔大者三圍高者九丈葉聚樹端房結葉下花秀房中子結房外

南史劉穆之為丹陽尹令廚人以金槃貯檳榔一斛送
妻之兄弟太白玉真公主館贈張衛尉詩何時黃金盤
一斛薦檳榔正用其事但玉真既云入道豈張卿曾尚
之于先朝按上元元年李輔國遷上皇并出玉真公主

晁无咎猶在肅宗之朝公主字持盈燕子贈食槍旗詩簡目太嚴吟詠稱英雄半舌不飼人一斛肯多與乃如見本偏但可酬惡語原來幾指已盡半舌則用劉孝綽有人之半舌乳不付因飾槍櫛詩亦

漿字

宣和間景靈宮落成御製詩有漿字韻應制者多不叶獨鄭達甫所作云殿上神光瞻舜禹殿開俊氣識伊漿不獨冠絶一時且于落成穩貼

點字

老杜秋興詩幾回青瑣點朝班樓鑰引攻媿補亡詩解伴晨莅莫之點辱左思思林贊二唐棨已乃點乃汚滑

點與沾同漆盧厥咨內兄戩希叔詩膈竹金馬客又點銅駝門按太史公報任安書適足以見笑而自點耳當從此出焦弱侯謂點如點筆之點王建詩殿前傳點各依班是也晨砲探舜也卯木韓愈記謂之日叐

青白

王右丞詩一從歸白社不復到青門兆句已用青白二字此聯更用青菰臨水映白鳥向山翻似是偶然誤用而徐子能乃謂大手筆人不嫌再複未免矯枉過正徐名增有而巷詩說行世其論排律獨佳右丞又有未能捨餘習偶被世人知名字本皆是此心還不知二知字並同而叠下數諸二馬字更甚又送朝集使泰帷向九州垂象滿中州

二州字義亦同

分項互承

少陵吹笛秋山風月清一首頸聯分項風月二字春日春盤細生菜一首頸聯互承盤菜二字此則另一詩格實肇端于崔灝之咏黃鶴樓也

聞落葉 李埈字公起耳聾而猶有盟鷗集瞽能詩合唐汝詢作二異人傳

唐汝詢夜別陸長倩詩起句曰恨別高樓酒易醒坐聞落葉滿沙汀用一聞字自供任耳而不任目已下云春來倘憶同遊地無限垂楊夢裏青看垂楊于夢裏總是暗中摸索之景昔人謂孟襄陽森眼不覺瞻之什是一

若子吾讀仲言詩而益信（仲言七歲而誦字人口授以書其後遂能詩遂唐詩無一）編詣雖數沒而平易近人亦可謂能自壽者已泄有雙眸炯炯而飽食終日者吾不知其何心

咏時禽

陸機悲哉行曰傷哉客遊士憂思一何深目感隨氣草耳悲咏時禽咏字逸甚與啼字斷字更別（韋莊云蜂遊野花吟細韻）蟬移高柳咽殘聲之二蟲又何知

腹中知

陳叔達秋夜曲悔鄉與歡期益易香爐時那能如寶鴨冷暖腹中知（陳名鴻侯宮人少寒微無有物色之者曹石倉招入社名其詩曰秋室篇取昌谷詩秋室之中無俗聲也）

上邪

漢樂府有上邪篇一作雅愚意古邪耶通用或全篇語氣首二字一讀有疑而訊之之意何承天擬此篇云上邪下難正衆枉不可矯則竟作邪正之邪矣上陵石流諸篇尤難理會

壯士

太白留別詩空名束壯士薄俗棄高賢送族弟詩空手無壯士窮居使人低前句束字後句低字合看始見憤世嫉俗之情

高深

襄陽集有示孟郊詩一首曰當時高深意舉世無能分鍾期一見知山水千秋閒處士終於開元二十八年東野生於永元之世相去已百餘歲有云誤編入者是已

香山集有閒賞休下世詩按樂天著名長慶而禪月出世在六朝間相去七朝若云下世當屬百年之外矣

客遊

唐人送別詩盈千累萬而陽關三疊獨譜絃歌以其聲情俱到也丁卯春余偕岫巷將赴蘄武時祖貢外廣淵李其長公中江張別春明門外執手低徊不勝於邑因誦王子安客心懸隴路遊子倦江干之句於途次各賦十章寄懷中江由今計之已十八年矣是役也李都護以名馬畀余二

人年無定河余單騎亂流而濟幽蒼爲之咋舌迨癸酉
詩中汗干發源迤幽蒼令嗣在坐因以書冊遥寄并序
中江竹枝詞今中江分府壺
州將尾之句或當見之也

小步馬

漢書西域傳烏秅出小步馬師古註曰小細也孟康贊
曰極小能步百步千跡踏堅如鐵善於涉磧韓昌黎詩
橫飛玉盞家山曉細蹀金珂塞草春可拈似之

驏馬　明紀成祖北征金幼孜墜馬破裂
楊榮以所乘馬讓之自乘驏馬

牛馬不鞁而騎曰驏令狐楚詩少小邊州慣放狂驏騎
蕃馬射黃羊　元魏制婦人嫁者
乘驏牛御部中

柳亭詩話卷十九終

柳亭詩話卷二十

目次

桃花夫人　阿姒

天女帶香　蕭鍊師

十斛明珠　長鬭

生𢙄　留詩

搔頭　藏撅

三夏　上元

花磨日　送窮

中和　藏鬮

流觴　五日

化生　桂子

登高
大清明
流澌
霧淞
雲泥
流淚
他鄉
黨衙
華林
城隍廟
社
燒狪
孤王
貧女
荐雛
爲舅
木棉
龍池
雕陵鵲
喜逢門

山陰宋長白纂

五鳳樓

韓浦與弟洎俱有才學洎嘗曰吾兄爲文繩樞草舍僅庇風雨而已吾之文直是修五鳳樓手浦聞之因遺以蜀牋題詩曰十樣蠻牋出益州新來寄自浣溪頭老兄得此全無用助汝添修五鳳樓洎矜而浦謙如此可謂怡怡自得矣桐山之卯君弇洲之小美世間那得如此雁行洎雖浪用火攻猶勝于壁壘溪魚之句也

秋霞影

代州壽寧寺有劉海蟾古詩十韵醉走白鹽來倒提鋼尾柰引過碧眼奴擔着獨壺瘦自言秦世與家任葛洪非不識黃庭絕嘗燒龍虎鼎獨止都市中不受俗人請欲攜霞篆琴去上芙蓉頂與牛買十角溪田耕半頃種秫釀白醪便是仙家景醉卧古松陰閑立白雲嶺要去即便去直入秋霞影題云廣寧閒民劉操書元遺山云此詩本因陳子西留次韻子西於詩號爲專門極力曾未能彷彿仙材凡骨固自不同世俗所傳劉翁入道詩所謂予因太歲生燕地十六早登科甲第者若知翁碧眼奴亦當羞道之矣今全真家推翁爲祖翁之姓名鄉

國且不能知況其道乎

翠毦 宋祁蜀翠毦錄毦者翦羽衣也一名兆髮

劉先主好結毦或曰以髮為之巾幘類也梁武帝銅提歌龍馬紫金鞍翠毦白玉羈照耀雙闕下知是襄陽兒則又似可飾以翠若五就七就之盤纓也庾子山詩金羈翠毦往交河 蜀志有人送犛牛尾元德手自結之又孔明與兄書曰先帝帳下白毦西方上兵也又答孫權書曰所遺白毦薄少重見辭謝益以增慙今者扶南傳白銀兆髮孔雀毦前會朋兜鍪上飾者為是

屠蘇 孫思邈有屠蘇酒方亦作廜䕑謂屠絕鬼氣蘇醒人魂也

服虔通俗文屋平曰屠蘇或曰草菴蕭子雲雪賦沒屠

廯之高形則是屋也又大帽名屠廯晉人謠曰屠廯障日覆兩耳則是帽也劉孝威詩插腰銅七首障日錦屠廯乃用晉謠後人釀酒於草菴因借以名酒

椒柏

椒實四民月令曰元日進椒柏酒却病延年尊卑次列以年少者爲先庾開府詩柏葉隨銘至椒花逐頌來裴夷直詩自知年紀偏應少先把屠廯不讓春

欺楊

楊升菴與張禺山千里面談載宗懍春望詩都尉新移郪司分始種楊詩云淡人尹都尉若稱補書中有郪鼠

耳槐兎目之語淮南子十二月之官司空其樹楊用字謝僻故須將訂

巡撫 明宣宗賜許廓巡撫河南詔附有敦厚資其性勤撫字咨詢必周歷毋憚劬勞勛

王子安春思賦寧知漢代多巡撫處承奉和長春應令詩如何專巡撫民瘼諮斯求巡撫二字始見於此乖共五年以狄仁傑巡撫河南明正統十一年復以于謙巡撫河南山西是皆求民瘼者也王征辭位表總督戎機出綱布命總督二字亦有本

都護 盧綸送鮑中丞詩專藩臨都護分曹制郡鄰溢不分文武因事兼充也元和中馬總自刺史遷都護從經略觀察使可誅

漢書鄭吉傳威震西域遂并護車師以西北道故號都

護王褒燕歌行隴西將軍號都護始見於詩唐書貞觀十七年置安西都護府于闐以西波斯以東十六都護府隸焉老杜高都護驄馬行結句云青絲絡頭為君老何由却出橫門道按仙芝以天寶六載破小勃律建立邊功此時能悶京邸故借馬以寓言長才棄却為可惜也宋武帝丁督歌又在王褒之前

淅杏

儲光羲詩淅淅葉已長杏花日已滋農人要看此貴不遊天時按王融策秀才文杏花淅葉耕穫不愆徐陵侯安都碑文菖杏敦耕蓍淅勸穡淅淅謂菖淅也呂氏春秋

任地篇冬至後五旬七日菖菜生乃耕昌谷正月詩早晚菖蒲蔽綰結（春守詩歸誤作符）

烏欝

陳藏器本草圖曰蕊首小者擘之內有黑灰如墨名烏欝與蔚吾詩與米生孤對青花出稻苗少陵秋與用之

綠林

後漢劉元傳諸亡命藏於綠林詩謂地在荊州當陽縣自李涉博士宿井欄砂有綠林豪客夜知聞之句後人竟稱此輩爲綠林不知於當陽土著作何位置錢仲文詩誰知綠林盜長占彩俊峰訛出盜字爲妥

燕吏豢民

劉孝綽詩燕吏本須蒙豢民亦難御不讀酷吏遊俠傳不知此語之妙許老杜云必若救瘡痍先應去蟊賊則又有杖木清源之法

關西渭北

岑嘉州送李太保詩弓抱關西月旗翻渭北風寄披許二山人詩云送關西雨風傳渭北秋用意用事全同而自有虛實相生之法前二句以襯貼見妙後二句以挽映生姿赤瀾又有而過風頭黑黃塵日照黃昔歲遊城照防秋客草黃黃黑二字益見貂大漠吹遠望狂飆捲黑煙撥朱旗涿鹿氣黃鄣獵獵城上監空遊客黑黑關門落日邊沙飛

黃沙

沈雲卿移禁司刑詩自憐初心屈黃沙始望孤黃沙獄名晉武帝置司徒高柔次子光爲黃沙御史雲卿以考功郎得罪遂有驩州之謫曰屈曰孤疑有人以主之耳駱義烏獄中詩青陸春初動黃沙旅思催老杜亦用之李公垂有追昔遊詩二卷備紀被謫之由自擬其下較雲卿更爲憤恨詩人忠厚之意掃地盡矣

六皇帝

元微之連昌宮辭爾後相傳六皇帝不到離宮門久閉林西仲曰肅宗後止代德順三宗便傳憲宗六字疑誤或曰自明皇算起恐爾後字說不去其總評曰前半可

作天寶以後小史後半可作小史論贊

千金公主

千金公主者後周宇文氏女嫁爲突厥沙鉢畧妻隋滅周隨其夫歸朝改封大義公主及平陳以叔寶屏風賜之公主自傷宗祀絕滅寫詩於屏曰惟有明妃曲偏傷遠嫁情保身勝于樂昌感激比于南陽寧得謂白沙渙泥與之俱黑耶　千金詩本石季倫明君詞傳語後世人遠嫁難爲情

桃花夫人

劉文房施肩吾皆有詩

細腰宮裏露桃新脉脉無言幾度春畢竟息亡緣底事可憐金谷墜樓人此杜紫微過桃花夫人廟詩也夫人

爲息嬀左傳載之甚詳所謂生堵敖及成王者而列女傳謂楚王出遊嬀將見息侯而死不知何據王右丞詩亦有看花滿眼淚不共楚王言之句今其廟在益陽郎唐之新康洲余嘗雨中過之岡陽岸簫鼓作御帶花以以祀其事樵花左傳許曰蔡禍始于息而息禍亦從之亡蔡滅息而又殺子元爲叔姬之外又一子游人矣

阿最

李益王有龍安寺佳人阿最詩八首蓋咏小尼子也聲口都作子夜讀曲體至云不是求心印都緣愛綠珠何須同泰寺然後始爲奴律以梵綱當得波逸提罪不僅

十五嫁王昌之無禮也以佳人屬寺更奇

天女帶香

皎然答李季蘭詩天女來相試將花欲染衣禪心竟不起還捧舊花歸用華嚴經惡人故事參以淨名經曹鄴雜誠詩帶香入鮑肆香氣同鮑魚未入猶可悟已入當何如用釋迦示阿難魚茅香紙事皆現身說法諦不得以大用現前不存軌則揣之皎然名清晝季蘭李冶也

滿鍊師

高郢州贈滿鍊師二十韻有云曾試昭陽曲瑤齋帝自臨爸宣求故劍貢契得遺簪與以娛衰老比以附山

東高冶女冠而供奉內廷若寇天師之類者至鼎湖一

去遂放還山耳此首爲丁卯集中之冠

十斛明珠 吳聽翁極賞丁卯詩余嘗同舟自吳之楚每口誦其警句云

對爾親切李延彥百韵詩已有譙談然在近體中何容

林設章莊題許渾詩卷云江南才子許渾詩字字清新

句句奇十斛明珠量不盡惠休虛作碧雲詞山屋有知

可無憾丁卯樹榭林之識已

長調 唐人用仄韵者惟劉允濟經廬獄廻望江州一首見與予山道傳

虞子山和張侍中述懷詩惕窮乃憐吝世季誠屯剝凡

六十句長調用仄韵蕭灑到底無一懈字眞傑構也唐人

排律以宋延清為第一至高常侍杜工部始多長韻若李公垂過吳門二十四韻到宣武三十韻白樂天賜明洞天五十韻劉夢得武陵書懷四十韻亦可稱中唱已

生烟

謝康樂疏散宿莽以送徑視生烟而知爐胼詩所本謝元暉詩遠樹曖芊芊生烟紛漠漠晏元獻謂作生熟之生語乃健按劉禹錫濮西春水縠紋生王建白洲城中[illegible]數生熊孺登水生風熟布帆新皆宜如此看

鉦持

鉦持權一夜水落也須歸得日擬詩者亦用銅鐵者淵用匠填龍名招和壯放翁詩出門漫不借汲水一鉦持貴與詩成有小持瓢舁于岳陽江取汝濟流持鼓為作

遲不借草鞋也

摻撾 太平興國時撰事類賦一百篇太宗嘉之命註釋以行

漁陽摻撾乃禰正平故事南唐徐鍇在秘書省吳淑爲校理凡古樂府摻字淑多改爲操鍇曰非可一例若漁陽摻者七鑑反三撾鼓也古歌曰邊城晏開漁陽摻黃塵蕭蕭白日暗淑乃歎服按庾信擣衣詩聲煩廣陵散杵急漁陽摻已傳自六朝已 魏鶴山謂摻本作操曹魏時改恐當改于黃初太和間未必始于正平作鼓吏時也

藏擸 晏元獻於中書省壁書上竿伎詩文潞公不能無疑屢州於夏詩置之漠然亦足多也

藏擸者即都盧緣橦之類俗謂踏橘戲也丁謂爲干

昭應宮使見婕爲判官一日讌集優人爲此技詞曰古人無味藏櫪婕創爲一絕曰舞袖挑珠復吐丸遮藏巧便百千般主公端坐無由見却被旁人冷眼看焉以諷歷州也櫪嘗作賦連昌宮辭李謩擫笛傍宮墻偷得新翻數般曲

三艘

三艘戰船也出越絕書伍子胥水戰兵法內經張景陽七命曰浮三艘戲中沚則泛指遊船矣梁元帝詩日燕三艘捫張正見詩三艘木蘭船元微之詩光陰三艘過皆祖此

上元

司馬溫公居洛陽値上元節夫人欲出看燈公曰家中點燈何必出看夫人曰兼欲看人

公曰我是兒耶

上元然燈或云沿漢祠太乙自昏至晝故事至唐特盛蘇味道所謂火樹銀花合星橋鐵鎖開鄭利正所謂燭燼催愁曉閒遊不問家是也初止三四五日後增十七十六兩夜侯鯖錄謂京師上元放燈三夕錢氏納土因進錢買兩夜豈唐以後又革法三日耶太平興國時三元不禁夜上元御乾元門中元下元御東華門則是宋時放燈不止于正月矣李空同觀燈行正月十四十五間有執大爲觀燈山引蔡京蔡攸李師師爲北盎借徽宗以謝試宗也詳見夢華錄

耗磨日唐人又以二至爲窮愁日日六壬書日四維日也

正月十六爲耗磨日張燕公詩耗磨傳茲日縱橫道未宜但令不忌醉翻是樂無爲又曰上日今朝減流傳耗磨辰但令不事事同醉俗中人相傳是日市不交易諸事懶怠惟飲爲宜今此習不復行矣

送窮

唐人以正月下旬送窮姚合詩萬戶千門看無人不送窮按金谷園記曰顓頊有子性喜著敝衣新者裂而燒之乃著以正月晦日死葬日送窮子韓昌黎段柯古有送窮文

中和

唐人以正月晦爲令節李鄴侯請改用二月一日號中和節乃著令與上巳九日爲三令節呂渭和德宗詩皇心不兩晦改節號中和然則舊時以晦爲節不知果何義也呂渭或作王季友

寒食禁火石勒嘗令除之隋李崇嗣詩普天皆滅燄匝地盡藏烟桓譚新論太原以隆冬不火食五日是又不在淸明矣是雖除於後道而他未嘗改也王劭修起居注以上古有鑽燧改火之義於是上表請變火從之元稹連昌宮辭初過寒食一百六店舍無烟宮樹綠自許云火禁甚嚴按周禮司烜氏以木鐸修火禁于國中原

以飾宣天道何必附會綿山也相沿至元始除其禁

流觴 劉楨魯都賦素秋二七天漢指隅人胥祓禊國子水嬉則曹魏祓除乃七月十四日

流觴曲水晉束晳對武帝以周公成洛邑因流水以泛酒秦昭王飲河曲金人奉水心劍爲據乃景龍文館記曰四年正月晦上幸滻水宗楚客應制詩御蓊出明光乘流泛羽觴則正月亦祓除泛觴不必專在上巳也此注德宗未改之先 周公謹曰上巳當作十干之巳如上辛上戊之類若首午尾卯則上旬無巳矣按史記律書巳者言陽氣之巳盡也則又當作巳

五日

劉承後漢書曰陳臨爲蒼梧太守以孝悌導人後徵遷

郡人以午日祠臨于東城門令小童潔服而舞飄收五
日詩因想蒼梧郡茲日祀陳君此事備見齊書初學記
與祭所作嘶甚佳

化生 佛說經卵胎濕化是爲四生北夢瑣言大食國有化生人乃樹上花形也

俗於七夕以蠟作嬰兒形浮水中爲戲曰化生謂婦人
宜子之祥元稹女樊詩翠鳳輿眞女紅蕖捧化生薛能
宮詞芙蓉殿上中元日水拍銀盤弄化生袁楠宮詞天
孫夜渡玉潢清內托銀盤涌化生顧瑛宮詞後宮學做
金錢會香水淘盆浴化生陳明卿曰本出西域謂之摩
侯羅 三詩以清容爲確薛顧二君似誤指七月之説

桂子　覲鍋山叢林詩虎頭點點開金粟屏首纍纍佩印章

駱義烏靈隱寺詩桂子月中落劉績霏雪錄詳載其事
白香山詩偃蹇月中桂結根依青天天風繞月起吹子
下人間自註云杭州天竺寺有月中桂子按漢武洞冥
記有遠飛雞啣合桂實歸于南土蓋月路也自此詩人
多襲用之績字孟熙續說郛誤從其姓名

登高

登高不止重九晉李充有正月七日登剡山寺詩命我
升西山寓目眺原野是也張望爲桓溫參軍亦有七月
登高詩隋楊休之有人日登高侍宴詩唐中宗景龍三

年正月七日御清輝閣登高迥雪宗楚客應制詩九重中禁啓七夕早春還是也韓昌黎有人日城南登高詩石虎鄴中記有正月十五登高之戲晉文帝亦於正月十五率近臣登高將元宵不夜令馳召之是也然則古人登高初無定例後人因費長房故事遂相沿為重九耳魏文帝與鍾繇書九為陽數日月並應俗嘉其名故以宴享高會淵明詩日月依辰至舉俗愛其名

大清明

將樂歸化二邑以三月為小清明八月為大清明殷基古或廢小而不敢廢大周觀察詩孤嶼亦巍巍峨時史短竹齋挑八月巍赤壤青松雪色紙鋪州獨作大清明詩

見圖小志或曰鵲樂以十月二日爲小清明

流澌說文曰流冰爲澌字從仌不從水

九歌河伯篇曰與女遊兮河之渚流澌紛兮將來下註曰流澌解冰也故李東川有流澌臘月下河陽之句然東方朔作七諫其沉江篇曰赴湘沅之流澌兮恐逐波而復東世傳朔子以五日沉淵何得此時尚有冰耶

霧淞淞音送寒氣結木如珠見則乃謂齊魯謂之霧淞

曾南豐詩園林初日淨無風霧淞開花樹樹同記得集英深殿裏舞人齊插玉籠鬆又齊州冬夜詩寄滿一樹寒能凝月淡千門霧淞寒或曰呂居仁本作霧淞名其宗分台竹

雲泥

戎昱詩山上青松陌上塵雲泥豈合得相親近人恰于亦多用雲泥二字而不知其所始按東漢吳蒼遺矯慎書乘雲行泥棲宿不同晉丁彬書雲泥異塗邈矣懸隔則其來也遠矣

流淚

陶淵明祭從弟敬遠文曰余嘗學仕纏綿人事流淚無成但負素志鮑參軍行路難流淚漸冉經三歲忽有白髮素髭生流淚二字出此

他鄉

古歡高田種小麥終久不成穗男兒在他鄉焉得不憔悴乎情實境何減式微行野之篇顏之推家訓曰殘杯冷炙之悲甄安道猶遊之況汝曹乎故知高適所云世上何人不識君張謂知君到處有逢迎者殆為大言以自快耳其實不堪回想也

莫徭

老杜歲宴行漁父天寒網罟凍莫徭射雁鳴桑弓按簡地里志長沙郡有夷蠻自言先世有功得免征徭故稱莫徭劉夢得有連州臘日觀莫徭獵西山詩黃元鎮莫徭行曰古村一過如鄉落婦滿軍中余滿衆藩至頗開省以上司應調故其害如此

華林　李空同主人作　因陳金而作

正德間江西華林峒賊反都御史陳金徵田州岑猛從征兵剽掠民謠曰華林賊來亦得土兵來死不測黃狐跳梁白狐立十家九家避柴棘詳見田汝成炎徼紀聞可見客兵之害與土兵約束不嚴者皆民生之大患也

城隍廟　城隍原委詳見水東日記及何子容辨論不止蔡容儼錄鄞州事也

羊士諤城隍廟賽雨詩有曰積潤通千里推誠奠一卮回飈經畫壁忽似偃靈旗又曰零雨慰斯人齋心薦絲旗山風颯鼓響如祭敬亭神古人旱則雩禱原無定所後世既立城隍遂爲一方司命此二字周易有之其創

為廟者或曰江州祀滕嬰始也杜詩青酒寒城陸

社 周禮社祭五土之神山林川澤丘陵墳衍原隰也丘光庭曰祭邦國鄉原之土神也

風俗通共工之子曰修好遠遊舟車所至靡不窮覽故祀為祖神稽合社賦序曰漢上丙午魏用丁未晉則孟月之酉各因其運三代因有不同然自唐以來皆爲里人隊伍無所調遣遊與因運之說王右丞詩婆娑依里社簫鼓賽田神肖黎詩麥苗含穟桑生椹共向田頭樂社神張演詩桑柘影斜春社散家家扶得醉人歸

燒祠 陳監丞旅有毁夷婆書撰廟詩此與滬瀆祠魏武何人辛苦得州州可與論詩參差消中山詩野操祠猶在滿須拜仁年一統志謂無為州和州俱有之

徐凝有浙西李尚書奏廢淫祠詩中曰微照顯均根先燒斬尚祠斬尚有祠今已祠在浙西更有按狄懷英為河南巡撫以吳楚多淫祠焚一千七百餘所係垂拱五年戊子至李公亟為觀察在文宗太和丁未相去百四十餘年而淫祀又復如此江河日下安得世世有湯宮師者繼狄李而廓清之哉

狐王　嗣宗嘗臥病家人私爇紙錢以祈福嗣宗呼而止之曰神苟有知豈肯從受賄耶

邠州有狐王廟相傳能於人為禍福州人禱祀無虛日王嗣宗來守集獵師百餘焚其廟薰其穴其妖遂息後歸長安种處士放者嘗奉詔許便宜言非例來見嗣

宗不爲禍放貴之聲色俱厲嗣宗怒遂兆批其頰放即乘驛訴諸朝真宗命於嵩山之陽作書院以處之而嗣宗亦悶後去郡有人贈以詩曰終南處士威風減渭北妖狐窟穴空嗣宗謂其子曰吾死勿爲碑誌但刻此詩於墓石足矣按明逸與種易簡初在廬朱尼門下處既顯更名爲處士陳希夷嘗戒之其母亦嘗責之要如漢人所云盜虛聲而無遠識者也嗣宗此舉不得以揚子留後爲北隴鶴隱士何代無賢

貧女

題語甚質與新蘇之解迨由大明寺水

臨川州圃時有人題揚州寺壁云終歲荒蕪湖浦焦貧

女戴笠落柘條阿儂去家京洛遙擲心怨恣來攻剽人皆以爲夫出婦喪荒亂也及臨川罷相子瞻召還時公飲燕寺中以此詩問之燕曰于貧女何可以得其人矣終歲十二月也十二月爲青字荒蕪田有草也艸田爲苗字湖浦焦水去也水旁去爲法字女戴笠爲安字柘落木條剩石字阿儂是吳言合吳言爲誤字去家京洛爲國遙擲爲賊民蒸青苗法安石誤國賊民也按唐廣德二年稅天下青苗錢大曆五年五月詔自今以後宜一切以青苗爲名包何有送崇侍御奉使江嶺諸道催青苗錢詩曰手持霜簡白心在夏苗青劉長卿送鄭

元兩判官詩亦然則此書實自代宗始也李師中謂司馬君實曰王安石假王敎他日亂天下必此人也呂誨彈安石曰誤天下蒼生者必此人也蘇老泉辨奸論比二公更為先覺或曰長公非後作此借父為名

吾湖

長山翠峰寺相傳為陶朱公故宅范文正有詩曰翠峰高與白雲閒吾祖曾居山水間千載家風應未墜子孫還解愛青山按少伯沼吳之後扁舟以遊五湖未有定居而文正實產吳門詳味詩意必有譜系可考不得以狄武襄少之范崇仁歸成都詩不學鄉人誇駟馬未饒吾祖泛扁舟是少伯苗裔蜀亦有之也賀退仙送李餘往湖南詩若

君訊宅我莫在瀟湘館
大傳也二花用字本此
鳥臼 盧延讓詩樹上諮諏批頰鳥窗間嗶剝叩頭蟲
鳥臼鵯鶋鳥也亦名批頰楊去奢曰一名山呼廖百子
曰飢戴勝張祜詩落日啼烏臼空林露寄生胡宿詩二
月辛夷猶未落五更烏臼最先啼陸龜蒙詩行歇每依
烏臼影挑頰時見鼠姑心題云挑野蔬也對仗尤工
木棉 一統志哈密出白氎本野蠶結繭苦參上土人采之織為布古貝見異物志狀如鵝毳中有實如珠有是二種
泪宅編云閩廣多木棉名曰古貝織為布即白氎也李
琮詩雕味魚中蠹衣成木上棉妻西銘曰白氎即棉花

也唐時未入中國至元朝始傳其種與方氏所說不同然木棉與綿花其形迥別一樹生一草本南史梁武帝有木棉皂帳楊用修引史照釋文謂卽今之綿花亦悞王尚文咏綿花曰採得內殿出一篚禦寒功在倍春蠶謾問多少閒花草無補於人也自慚

龍池

李義山龍池曲夜半宴歸宮漏永薛王沉醉壽王醒容齋續筆曰岐薛諸王皆薨於開元中而太真以天寶三載方入此宮與元微之連昌詞行宮嬾嬾避岐薛俱誤

雕陵鵲　雕陵見莊子于愼借用其字王勃七夕賦莊叟命雕陵之鵲亦然

吳丹升詩話雕陵鵲填河未可飛爾雅翼云七夕鵲

無故皆兒相傳役以爲梁娥石耳按昌谷詩日焦林大斗記天河之西有星煌煌與參俱出謂之牽牛天河之東有星微微在氐之下謂之織女如是而已乃隔河須津梁以渡故析木爲津析昔也鵲之昔昔又鵲能安巢詳訛以爲塡橋耳然一夕謂兒理不可解

喜逢口

詩可用有喜逢口詩序云灤陽驛東北四十里有雙塚相傳昔有久戍不歸者其父求之適遇此山下相抱大笑喜極而死遂葬於是因謂喜逢口詩畧曰兒容解衣頂撫摩兒側挑負戟恐詞長成與國遠負戈一去不返

嘗如何去時云戊戌東北鄙直出榆關度遼水白頭那能
與影俱歸悔山川千萬里天教此地適相逢父曰從天
墜者予笑疲樂極俱殲身誰謂情鍾遂如此非見黃塘
小榮亦能二字閣人以呼父者頗通翁哀閔詩朔州之
役一直心道翁年七十矣一子以詩哭之有曰驚魂斷
後悲戊鳥滅後復生一子七歲能自敘前生事即
非熊望明狀官今踪仲洪武初徵修元史高帝召小
秀才後出中諭死以詩寄父曰出世再當為父了此心
終不斷幽明可見天性所關古今一揆者耶
何林蔡堯之徒不能不讀其詩而流涕也

椰亭詩話卷二十下終